
Introduction to Wikipedia as a Medium for Writing Local History

Pengenalan Wikipedia sebagai Sarana Menulis Sejarah Lokal

Nurmaleni*¹, Risnaini M²

^{1,2} Teknik Informatika, Institut Teknologi Pagar Alam

E-mail: lenipga@gmail.com¹, risnainipga@gmail.com²

Abstract

Socializing the use of Wikipedia to create and add local history in the digital era to the people of Pagar Alam City. This introduction needs to be spread to both young people and older adults so that they can preserve local cultural history, especially for all local students and students from other cities. Adding this history about Pagar Alam and its historical legacy that is narrated. The methods used are presentations, demonstrations, and hands-on practice. The results of the activities show an increase in the community's understanding and interest in using local cultural history so that it remains preserved and widely shared as a patented heritage from ancestors. As a result of this socialization, the community is able to maintain cultural history and it can also be widely accessed through websites from anywhere.

Keywords: Social, History, Website, Wikipedia, Social society

Abstrak

Mensosialisasikan penggunaan Wikipedia untuk membuat dan menambahkan sejarah daerah era digital kepada masyarakat Kota Pagar Alam. Pengenalan ini perlu di sebar luaskan pada pemuda maupun orang tua, agar mampu mempertahankan sejarah budaya lokal khusus seluruh pelajar lokal dan kota lain. Menambahkan sejarah ini mengenai Pagar Alam dan peninggalan sejarahnya yang dikisahkan. Metode yang digunakan adalah presentasi, demonstrasi dan praktik langsung. Hasil kegiatan menunjukkan peningkatan pemahaman dan minat masyarakat terhadap pemanfaatan menjadikan sejarah budaya lokal tetap terjaga dan disebar luaskan menjadi hak paten sebagai warisan budaya nenek moyang. Hasil dari sosialisasi ini masyarakat mampu menjaga sejarah budaya selain menjadikannya buku berbasis online dan dapat diakses melalui website secara luas serta diakses dari manapun.

Kata kunci: Sosialisasi, Sejarah, Website, Wikipedia, Masyarakat

1. PENDAHULUAN

Sejarah mungkin banyak terlupakan di era digital, tetap sebagian masyarakat dan pemuda juga menjaga sejarah dan budaya lokal. Nusantara sejak lama ditinggali oleh masyarakat adat dari berbagai suku bangsa. Tak heran memiliki beragam aksara, bahasa, pola hidup, pakaian tradisional, pakaian adat, hingga rumah adat dari berbagai daerah yang ada di nusantara (Indonesia Kaya).

Salah satunya yaitu rumah adat Besemah atau Pagar Alam peninggalan masyarakat adat yagn masih dan ditetapkan menjadi benda peninggalan ikon pariwisata. Bentuk fisik dan ornamen yang ada pada eksterior dan interior bangunan rumah. Rumah baghi sudah terbukti meski berusia ratusan tahun yang ada di Desa Tegur Wangi, Pagar Alam, Sumatra Selatan, masih berdiri kokoh hingga saat ini. Destinasi yang sama rumah adat di Pelang Kenidai, diperkampungan ini terdapat sekitar 14 buah rumah adat besemah yang sudah berumur 200 tahun, dan rumah ini tahan akan guncangan meski tidak memakai paku, Keunikan Rumah Adat Besemah ini terletak pada ukirannya (Lian Ugansyah).

Rumah ini terbuat dari kayu pilihan, yang melambangkan dan ketahanan, sementara bentuk atapnya yang runcing dan tinggi mencerminkan harapan agar pemilik rumah selalu diberi keselamatan dan berkah. Semakin besar dan megah rumah dibangun, semakin tinggi pula status pemiliknya. Rumah adat Pagar Alam juga dengan unsur-unsur spiritual (Gita & Almi).

2. METODE

2.1. Persiapan

- a. Melakukan diskusi dengan pihak Desa Daerah Pagar Alam tentang akan dilaksanakannya kegiatan Sosialisasi program pengabdian ini.
- b. Persiapan peserta pelatihan masyarakat Pelang Kenidai.

2.2. Pelaksanaan

- a. Sosialisasi program pengabdian masyarakat kepada peserta pelatihan dengan kunjungan ke Kelurahan Pelang Kenidai.
- b. Demo dan Membimbing peserta dengan mendaftarkan dan menuliskan sejarah lokal.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Masyarakat akan disajikan beberapa informasi seperti apa saja yang merupakan sejarah lokal masyarakat terdahulu dan perantara penulisan dari sejarah tersebut:

3.1. Cara mendaftar ke Laman Wikipedia

A. Web Laman Wikipedia

- Buka website wikipedia
- Klik Register
- Isi data
- Daftarkan

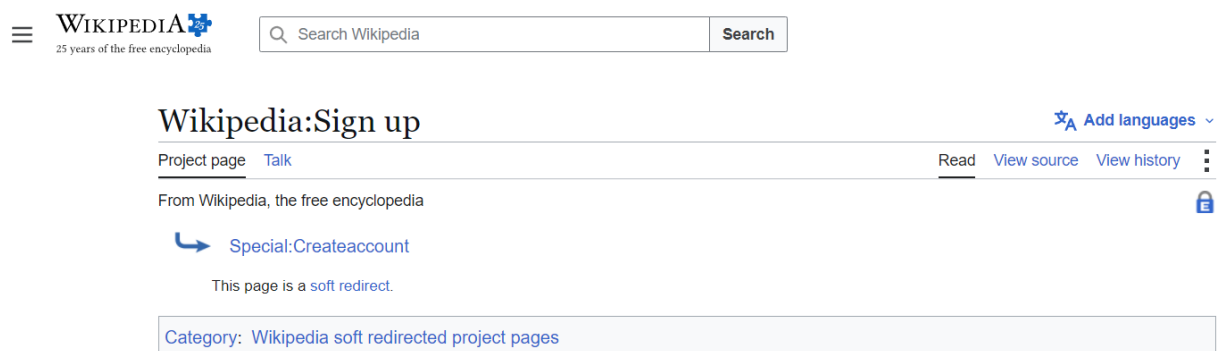
3.2. Cara menulis dan menambahkan tulisan pada halaman wikipedia

1. Register sebagai pengguna wikipedia

Layaknya aplikasi website lainnya, kita diberi pilihan register atau login di halaman utama. Jika sudah terdaftar maka kita sudah bisa melanjutkan penulisan sejarah yang akan kita tambahkan.

2. Sejarah Lokal yang akan di tambahkan

Kumpulan beberapa sejarah lokal di beberapa titik lokasi di area Kota Pagar Alam, Rumah adat, megalit, air terjun dan lainnya sesuai kebutuhan masyarakat.



Gambar 1. Register laman wikipedia



Gambar 2. Praktik Penulisan Sejarah Lokal

4. KESIMPULAN

Berdasarkan kegiatan Sosialisasi Mengenai Dan meneruskan sejarah lokal Kota Pagar Alam maka dapat disimpulkan :

1. Sosialisasi Pengenalan Wikipedia sebagai Sarana Penulisan Sejarah Lokal pada Masyarakat Desa Pelang Kenidai, Kota Pagar Alam ini membantu masyarakat mengikuti perkembangan teknologi dan pelestarian sejarah budaya lokal.
2. Masyarakat mampu mempertahankan sejarah lokal dan menyebarkannya melalui wikipedia.
3. Pemuda/I dapat berkreasi membuat poster sejarah lokal dengan mencantumkan barkode yang terhubung ke wikipedia.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak ;

- ❖ Desa Pelang Kenidai telah memberi ruang untuk mensosialisasikan pengetahuan ini demi keberlangsungan sejarah lokal, sekarang dan akan datang
- ❖ teman rekan saat proses pembuatan jurnal
- ❖ tempat penerbitan jurnal.

DAFTAR PUSTAKA

- (2025). Rumah Baghi, Rumah Tradisional Besemah yang Kaya Filosofi. Indonesia Kaya. <https://indonesiakaya.com>.
- Lian U. (2022). Intip Keunikan Rumah Adat Besemah Pagar Alam, Tempat Wisata Sejarah yang Sudah Berdiri Ratusan Tahun. <https://www.infosumsel.id>.
- Gita., Almi. (2025). Sejarah Rumah Adat Pagar Alam: Simbol Kehidupan dan Tradisi Masyarakat Lokal yang Penuh Makna. Pagarampos.com. <https://pagarampos.com>. <https://pagarampos.com>.